

NAME DES SCHÜLERS/ DER SCHÜLERIN: _____

THEMA DER GFS: _____

REDEZEIT: _____

 GESAMTNOTE:

INHALT/SUBSTANZ		++	+	0	-	--	
Aufbau/Gliederung	<i>logisch, klar erkennbar, folgerichtig, systematisch</i>						<i>sprunghaft, unsystematisch, zusammenhanglos</i>
Qualität	<i>wesentliche Informationen und Zusammenhänge</i>						<i>wenig Substanz, zusammenhanglos</i>
Quantität	<i>angemessen</i>						<i>Referat zu kurz/zu lang, zu viele/zu wenig Information</i>
Sachwissen	<i>souveräner Vortrag; bei Nachfrage flexible Reaktion möglich, kompetente Antwort</i>						<i>Vortrag meist abgelesen; bei Nachfragen zu schnell aus dem Konzept zu bringen, unsicher</i>
Auswahl/Quellen/ Materialien/Übungsreihen	<i>informativ, ansprechend, funktional</i>						<i>wenig informativ, unübersichtlich, unfunktional</i>
Thesepapier/Handout Inhaltsübersicht für Probanden	<i>angemessene Länge, sinnvolle Informationen</i>						<i>nicht vorhanden, unvollständig, zu unübersichtlich</i>

VERBALES AUFTRETEN		++	+	0	-	--	
Redefluss	<i>zusammenhängende Sätze, angemessene Sprechpausen</i>						<i>unvollständige, nicht zusammenhängende Sätze, stockend</i>
Lautstärke	<i>variationsreich, differenziert</i>						<i>zu laut/zu leise, missverständlich</i>
Fachsprache	<i>Fachsprache beachtet</i>						<i>keine Fachsprache</i>
Sendebewusstsein	<i>Ansprache erreicht alle</i>						<i>Ansprache erreicht wenige, zu früh gesprochen</i>

DIE VERMITTLUNG		++	+	0	-	--	
Blickkontakt/Mimik	<i>ansprechend</i>						<i>wenig ansprechend, ausweichend, verschlossen</i>
Gestik/Auftreten	<i>überzeugend; unterstreicht die Aussage natürlich</i>						<i>unsicher, übertrieben, gekünstelt</i>
Sprechweise/ Sprechtempo	<i>frei gesprochen, verständlich, lebendig</i>						<i>zu monoton und langweilig, meist nur abgelesen, komplizierter Satzbau, zu schnell</i>
Medieneinsatz	<i>sinnvolle Verwendung, aussagekräftige Medien, übersichtliche und ansprechende Gestaltung, abwechslungsreich</i>						<i>zu viel/zu wenig; Medien nicht aussagekräftig, Folien bzw. Plakate zu unübersichtlich oder nicht lesbar</i>
Demonstration	<i>unterstützend, funktional</i>						<i>unnötig, unfunktional, kontraproduktiv</i>
Korrektur	<i>sinnvoll korrigiert, vor allem Gruppenkorrektur</i>						<i>falsch korrigiert, unnötig korrigiert, nur Einzelkorrektur</i>

VERBALE BEURTEILUNG:

Liebe(r) „Name des Schülers“,

....

POSITIVE ASPEKTE:

- Spiegelpunkte
- mit
- positiven
- Aspekten
- ...

NEGATIVE ASPEKTE:

- Spiegelpunkte
- mit
- negativen
- Aspekten
- ...

FAZIT:

Stuttgart, den